

Promosso da

In collaborazione con



A Firenze si respira un'aria nuova...

Le vie brevi della letteratura del futuro: nasce il Premio Letterario "Per vie brevi"

Firenze, 15 novembre 2021 –

Una nuova piattaforma nazionale a disposizione di giovani, scuole e studenti per la valorizzazione della espressione letteraria giovanile e la promozione delle forme narrative brevi. Durante **"Parole in Cammino - Festival dell'italiano e delle lingue d'Italia - Visioni. Dante, la Notte della lingua italiana, i nuovi linguaggi"**, che si è concluso Sabato 13 Novembre si sono svolte le premiazioni delle vincitrici del contest lanciato ad Ottobre nell'edizione senese di "Parole in Cammino 2021" e che ha posto le basi per la creazione del nuovo premio nazionale **'PER VIE BREVI 2022'**

Il Festival, prima edizione Fiorentina che ha ospitato la consegna dei Premi Visioni assegnati ad **Antonio Scurati** e a **giovani talenti italiani nel campo dello studio e dell'imprenditoria digitale e sociale**, ha visto una notevole presenza di giovani provenienti dalle scuole secondarie superiori italiane.

Vincitrici del Concorso "Per vie brevi 2021" tre brillanti studentesse.

Ludovica Fei e Margherita Rolla hanno utilizzato pienamente le potenzialità del racconto breve nel trattare in modo immediato e toccante un tema difficile che colpisce tanti giovani, quello dell'anoressia, sapendo dare al contempo un messaggio di ottimismo e speranza in questi tempi difficili.

Margherita Caramanico ha invece utilizzato il racconto breve per dipingere un viaggio interiore bellissimo che illustra le potenzialità della diversità e quelle della scuola come fattore indispensabile di crescita dei ragazzi che si affacciano alla vita sociale e professionale dopo quasi due anni di lock down.

A premiare le vincitrici **Elisa Colella, Presidente della Rete Nazionale dei Licei Classici**. La Dirigente ha sottolineato come *"sia importante il supporto degli insegnanti e come sia importante andare oltre l'insegnamento, oltre la disciplina. I ragazzi vanno ascoltati e saputi guidare l'esigenza propria dei singoli ragazzi, più intima cercando di dar voce al loro sentimenti"*.

A seguire è avvenuto il lancio del premio letterario nazionale “Per Vie Brevi”

Dopo cinque anni di lavoro con il progetto ‘**Recensio**’ in giro per l’Italia con classi, professori e studenti di tutte le età e indirizzi di studio il progetto ha avvicinato migliaia di studenti al mondo della lettura e dell’espressione letteraria, con risultati didattici tangibili. Da questa esperienza, tuttora in corso, e da un’idea di Massimiliano Bellavista (thenakedpitcher.com) supportata da Diego Palma de “**La Voce della Scuola Live**”, nasce un concorso letterario nazionale, in collaborazione con l’associazione “**La Parola che non muore**”, unico nel suo genere: il premio “**Per vie brevi**”.

Per Vie brevi non è un concorso come gli altri, proprio perché in effetti NON è un concorso. Prima di tutto vuole essere un gioco e una porta di accesso messa a disposizione dei giovani al fantastico mondo della narrazione e della letteratura. **Lo dimostra il suo regolamento (vedi sotto) che si legge in un attimo.** Non premia un primo e non lascia indietro nessuno, valorizzando l’espressione di tutti. **Per Vie brevi non è un premio accademico ma nasce “dal basso”, cioè direttamente dal lavoro fatto nelle scuole con i giovani (e focalizzato sulla lettura) e dalle loro stesse richieste ed interessi,** prima ancora che sulle tecniche di scrittura e dalla semplice constatazione che il migliore e più immediato modo di condividere una storia e di parlare di letteratura è rappresentato proprio dalla micro-narrazione. I racconti brevi sono un genere con cui tutti prima o poi si sono misurati (scrittori importanti e lettori appassionati), e per molti il genere ha rappresentato un ponte verso opere e letture ogni volta più ambiziose. Inoltre il racconto breve (per una lunghezza fissata qui in un massimo di 250 parole) è molto gradito al mondo giovanile, anche se non trova ancora in Italia un adeguato spazio editoriale.

Per Vie Brevi, ancora, non è solo un premio letterario nazionale **ma anche un premio itinerante**, secondo un format che potrà realizzarne edizioni abbinata ai festival promossi in tutta Italia dall'Associazione 'La parola che non muore'. Il premio è riservato ai ragazzi dai 13 ai 20 anni. Per maggiori informazioni scrivere a premio@perviebrevi.it. Il regolamento del premio è disponibile sul sito www.thenakedpitcher.com e www.lavocedellascuolalive.it

Contatti: **Segreteria organizzativa del premio tel. 3356148685**

Questo è il semplice Regolamento del Premio

REGOLAMENTO

Art. 1 Il Premio Letterario **Per vie brevi** è riservato ai ragazzi dai 13 ai 20 anni residenti.

La sezione è unica e riguarda i racconti brevi che non superino le 250 parole.

I premi sono costituiti rigorosamente da libri e dalla pubblicazione dei migliori racconti online, eventualmente in e-book e in pubblicazioni cartacee.

Art. 2 Si può partecipare al concorso **con una o più opere. Non ci sono limiti.** I racconti devono essere firmati e provvisti di un titolo. Saper dare un titolo a un breve è importante, spesso costituisce parte integrante del fascino di una micro-narrazione.

Art. 3 **Non è prevista alcuna quota di partecipazione.**

Art. 4 Gli elaborati inediti devono essere inviati, in formato pdf allegata balla mail, a: premio@perviebrevi.it firmati, quando possibile e pertinente comprensivi della indicazione della scuola di provenienza e del docente

di riferimento. Nella stessa mail, inserire una breve dichiarazione da cui risulti: - la dichiarazione che il testo è inedito e la paternità dell'opera; - l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente (GDPR. Regolamento 679-2016); - l'indicazione precisa dei propri dati (nome, cognome, indirizzo completo di C.A.P., Comune e Provincia, telefono).

Art. 5 Una Giuria presieduta dagli organizzatori proff. Massimiliano Bellavista e Diego Palma e composta anche da personalità del mondo della cultura, insegnanti e studenti, esaminerà le opere e selezionerà quelle più meritevoli. **Non ci saranno anacronistiche classifiche e quindi nessun vincitore assoluto, ma solo una selezione di autori premiati.**

Art. 6 Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Art. 7 La scadenza del Concorso è prevista per il **28-02-2022**; per l'invio delle opere farà fede la notifica della mail.

Art. 8 La cerimonia di premiazione si svolgerà con le modalità e durante gli eventi che saranno tempestivamente segnalate ai vincitori dall'organizzazione. Una eventuale variazione della data ufficiale di premiazione verrà tempestivamente comunicata agli autori finalisti.

Art. 9 Il ritiro del premio deve avvenire in presenza, perché gli autori selezionati saranno chiamati di volta in volta a condividere, leggere e commentare le proprie opere, e non semplicemente a ricevere un riconoscimento. **Per Vie Brevi** prima ancora che un premio, è un gioco, e per giocare occorre interagire

Art. 10 Ai sensi della normativa vigente sulla tutela dei dati personali (Regolamento (Ue) 2016/679), il trattamento degli stessi, cui si garantisce la massima riservatezza, è effettuato esclusivamente ai fini inerenti il Concorso cui si partecipa; tali dati non verranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

Art. 11 La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del relativo regolamento. La mancata osservanza di una sola delle clausole del bando comporterà l'automatica esclusione.

Art. 12 **Il contenuto delle opere è assolutamente libero, purché si tratti di un racconto breve: chiaramente la libertà dell'autore finisce dove la stessa danneggia la libertà, l'onorabilità e la reputazione altrui. Per fare buona letteratura occorre costruire e non distruggere, mirare al bello e non alla bassezza. Le parole usate devono ispirare altri giovani, suscitare emozioni, includere e non escludere.**

Art. 13 Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali casi di plagio, che saranno eventualmente risolti in sedi e con mezzi estranei al concorso stesso.